



KRATKA POVIJEST TAEKWONDOA

Prvi nagovještaji nenaoružane samoobrane, odnosno borilačkog umijeća, potječu iz Indijske povijesti 2.600 godina prije Krista; tehnike su to koje najvjerojatnije dopunjavaju uporabu oružja i pružaju obranu od drugih ljudi i od životinja. Ove indijske obrambene tehnike budistički monasi prenose u Kinu oko 525. godine naše ere i razvijaju ih u današnji Kung Fu. U 15. stoljeću kinesko borilačko umijeće doseže do Okinave, odakle ga početkom prošlog stoljeća "posuđuju" Japanci, da bi razvili današnji Karate.

Prije 2.000 godina Koreja je bila razdijeljena na tri kraljevstva; Silla, Koguryo i Baekche. Glavni grad Sille Kyoungju ostat će zapamćen po dvojici orijaša isklesanih na zidu budističkog hrama, koji bez dvojbe ukazuju na najranije korijene taekwondo umijeća: divovi se odmjeravaju iz svojih skamenjenih borbenih poza kao da vježbaju.

Prastari zapisi ukazuju da je taekwondo prakticiran više od 50 godina prije nove ere. Slikarije na stropu Myong-chong, kraljevske grobnice dinastije Koguryo, svjedoče o upražnjavanju Taek Kyona, poput brojnih drugih slika pokazujući borbu uporabom tehnika sličnih današnjem modernom taekwondou.

Od tri korejska kraljevstva Silla je bilo najstarije, ali najmanje i najnerazvijenije; njegova je obala stalno izložena napadima japanskih pirata, pa 19. monah dinastije Koguryo, kralj Gwahggaeto, šalje u pomoć susjednom kraljevstvu svoje naoružane trupe, koje domaćinima u tajnosti prenose prva umijeća Taek Kyona, a Sillino ratničko plemstvo Hwarang potom ga rasprostire diljem Koreje.

~ PUT RASCVJETANE MUŽEVNOSTI

Ratnici Hwarang iniciraju osnivanje vojne akademije za mlado Sillino plemstvo, koje prerasta u društvo zvano Hwarang-do (prevedeno na nama razumljivo znakovlje, otprilike "Put rascvjetane muževnosti") i ustoličuje Taek Kyon za dio temeljnog režima vojnog obrazovanja - uz učenje povijesti, filozofije, etike, morala, čitanja, streličarstva, mačevanja i ratne taktike.

Vodeći principi ovog obrazovnog sustava bili su utemeljeni na Pet kodeksa ljudskog ponašanja:

- budi odan svojoj domovini,
- budi poslušan svojim roditeljima,
- budi dostojan povjerenja svojih prijatelja,
- nikad ne uzmiči iz bitke,
- nikada ne ubij olako.

~ POMRAČENA VREMENA

Hwarang ratnici putuju poluotokom s nakanom upoznavanja regije i ljudi. Ovi putujući ratnici odgovorni su za širenje Taek Kyona Korejom u vrijeme dinastije Silla (od 668. do 935. godine) prvenstveno kao sporta i rekreacijske discipline. Tek s nastupanjem dinastije Koryo (935 do 1392) fokus se vraća prema borbenom umijeću,

a Taek Kyon postaje znan kao Subok.

Prva svima dostupna knjiga o ovom umijeću napisana je po dolasku dinastije Yi (1397. do 1907.) s namjerom popularizacije i upućivanja cjelokupnog stanovništva u Subok. U drugoj polovici vladavine ove dinastije zbog političkih mijena u gledanju na ratno djelovanje dolazi do pada njegove popularnosti, pa naše doba upoznaje Subok samo zahvaljujući upornosti nekoliko obitelji koje tradicijska znanja prenose s koljena na koljeno.

1909. godine započinje 36 godišnja okupacija Koreje od strane Japana, čiji dužnosnici zabranjuju bilo kakvo domaće borilačko umijeće. Zabrana jedino uspijeva razbuktati novi val zanimanja za Subok, koji doživljava preporod u ilegalnim školama.

Prva javna škola otvorena je u Seoulu odmah po oslobođenju Koreje, 1945. godine. Do konca pedesetih otvoren je cijeli niz različitih škola. Iako sve poučavaju tradicionalno korejsko umijeće borbe, svaka naglašava različite aspekte Taek Kyona/Suboka, i svaka sebe naziva drugačijim imenom. Umjetne razlike deset godina priječe formiranje nacionalnog statutarnog odbora i tek 11. travnja 1955. škole se napokon okupljaju pod imenom Tae Soo Do, koje dvije godine kasnije mijenjaju u nama familijarno Tae Kwon Do.

~ NOVI PROCVAT

Činom udruživanja događanja oko i u svezi Taekwonda ubrzano poprimaju zavrijeđeni tijek; 16. rujna 1961. godine osnovan je Tae Kwon Do savez Koreje, a već 28. svibnja 1973. Svjetska Tae Kwon Do Organizacija (World Taekwondo Federation), koja je osnivački kongres popratila Prvim bienalnim WTF svjetskim prvenstvom.

U srpnju 1980. godine Taekwondo je priznat od Međunarodnog olimpijskog odbora, 1988. i 1992. godine široka olimpijska obitelj upoznaje ga kao demonstracijski sport, a već 2.000. godine u Sydneyu zaljubljenici u ovaj sport bore se za službene olimpijske medalje.

UVOD U FILOZOFSKO PROMIŠLJANJE

Korejski Do podrazumijeva filozofski pristup životnom putu, stazu postizanja prosvjetljenja. Rigoroznim fizičkim treningom taekwondo učenici nastoje oplemeniti osobnost mentalno i duhovno jednako koliko i fizički.

Istinski praktičar izvornog taekwonda obzore svojih umijeća proteže na sve aspekte života, da bi dosegnuo harmoniju s prirodom, te ostvario stabilnu i mirotvornu egzistenciju. Taekwondo ne predstavlja tek vrsnu samoobrambenu metodu, nego životni put. Kroz njegovu se filozofiju učenici oslobađaju ega i ovladavaju postizanjem harmonije sa Svemirom. U središtu te filozofije koncept je međudjelovanja protivnih prirodnih sila; ravnoteža je dosegnuta samo ako su oprečne sile jednako rasprostranjene, prevaga jedne od sila uzrokuje nesklad.

Provođenje nekoliko godina života u pripremanju za ne - baš - vjerojatan - fatalan – napad može se činiti jako visokom cijenom, stoga će na prakticiranje taekwonda nekoga jače potaknuti njegova duhovna strana, drugi će motiv pronaći u rekreacijskoj dimenziji ili pak u želji za bavljenjem sportom. Taekwondo svima pruža dostatnu zadovoljštinu, ali istinski praktičar nikada ne zaboravlja važnost njegovih filozofskih i duhovnih sastojaka – počinitelj takve greške ostaje prikračen za sve prohibitke i blagodati koje ovo umijeće nudi.

Izvorni taekwondo posebice ističe važnost odgovornosti i poštenja, s nakanom postignuća duševne harmonije. Istinski se taekwondo praktičar zna postaviti u svakoj situaciji, njegova su glavna obilježja istinoljubivost, vrijednost povjerenja, poštivanje, poniznost i visoka moralnost. Poštivanje nikada ne može biti prenaplašeno – ono odražava zdrav učenikov međuodnos sa trenerom, sa roditeljima, sa drugim učenicima, sa nacijom i u konačnici sa svim ljudskim bićima, Životom i Svemirom, sa Bogom.

Točno je da upražnjavanje taekwondo umijeća jača samopouzdanje, ali nam ne smije usaditi pogrešan osjećaj superiornosti. Kvalitetan će učenik, naprotiv, biti pun obzira. Ukratko, pravim praktičarima taekwondo mora biti put poboljšavanja svih vidova njihovih života i života ljudi koji ih okružuju.

~ FILOZOFSKI ZNAČAJ POJASA

U raščlambi tijela na glavu, udove i trup područje struka predstavlja središnji dio, a zatezanje pojasa pokazuje snagu volje za organiziranjem osobe i njezine pojavnosti. Pojasi su nezaobilazan dio taekwondo prakse koji sa jaknom i hlačama simboliziraju nerazdruživo Trojstvo. Prema postignutim razinama podijeljeni su u tri kategorije; na pojase u bojama, poom pojase i crne pojase. Koncept Trojstva temelj je istočnjačkog promišljanja Svemira sačinjenog od Neba, Zemlje i Čovjeka. Trojstvo je izvor sveukupnog života u kojemu najveću vrijednost predstavlja Čovjek. Jakna predočuje Nebo, hlače Zemlju, a pojas osobu.

Taekwondo pojasi imaju pet boja: bijelu, žutu, plavu, crvenu i crnu.

Primarne boje su žuta, plava i crvena, a bijelo i crno prema filozofiji Yin i Yang označuju sunce i mjesec, dan i noć, početak i kraj. Pet boja odore zasnovano je na principu Yin-Yang, tumačenom kao temeljni princip kozmičkog reda koji omogućava akciju i reakciju svih živih bića, a rađanje i smrt svega živoga opisuje interakcijom pet komponenti, primjerice – vatre, vode, drva, metala i tla, ili pak – sjevera, juga, istoka, zapada i sredine. U ljudskom je tijelu tih pet komponenti jednako srcu, bubrežima, plućima, jetri i slezeni.

Taekwondo sustav pojasa nekada je započinjao 9. Kup, a završavao 9.

Dan. Devet predstavlja zbir pet spomenutih komponenti, te Neba, Zemlje, Yina i Yanga. Sustav ima izvorište u istočnom vjerovanju da svi životni oblici dolaze iz Neba, žive na Zemlji, te se vraćaju od kud su došli.

Smanjenjem filozofskog udjela pri širenju taekwondo sporta u moderniziranim je pravilima broj kategorija povećan na 10. Kup sustav se od broja 10 spušta prema jedan, a Dan sustav od broja jedan raste prema 10. Novaci započinju bijelim pojasom: bijelo označava rođenje, početak, prvotno vrelo. Bijelo je središnja od primarnih boja i njihov temelj. Podrazumijeva početak i kraj kao novi početak – vječno izvorište života i smrti. Žuto simbolizira novo rođenje, plavo preporod, crveno žudnju, a crno natjecanje. Pet boja ukazuju na neumoljivo napredovanje u praksi ovladavanja umijećem i na koncu dovode do učenikovog rivalstva sa svojim velikim unutrašnjim – ja.

U simboličnom se vezanju pojasa dva njegova kraja sastaju na trbuhu poslije opisivanja dva kruga oko tijela. Završni čvor potom će oblikovati trokut – simbol jedinstvenosti osobe. Smisao ovog čina je prikupljanje unutrašnje i vanjske energije u predjelu trbuha, da bi ju iskoristili primjenjujući vježbovne tehnike.

~ DOBOK

Dobok je odjeća namijenjena vježbanju, prožeta duhom Koreje i

njezine duge tradicije. Sačinjavaju ga hlače, jakna i pojas, a sličan je tradicijskoj korejskoj odjeći, čiji su korijeni nepoznati. Najstariji opis potječe iz stare Kine i govori tek da "Ljudi Koguryo kraljevstva odijevaju bijelu opravu sa crnim svilenim pojasi oko struka", po čemu zaključujemo da su bijeli kostimi bili svakodnevna odjeća tog vremena.

Današnji taekwondo dobok po načinu je izrade jednak tradicijskoj odjeći i sadrži tri vrste kroja: krug, četverokut i trokut. Hlače u liniji struka imaju kružno obličje, nogavice četverokutno, a područje kukova je trokutasto. Jakna ponavlja isti krojni uzorak. Krug simbolizira Nebo, četverokut Zemlju, a trokut Čovjeka. Udruženi dočaravaju jedinstvenu osnovu Svemira; forma doboka predstavlja obličje bez početka i kraja, a cjelokupna je teorija oblikovanja doboka razrađena numeričkim konceptom Ch'onbugyong.

U početku je dobok rađen isključivo u bijeloj boji. Sedamdesetih je godina uvedena različitost između pojasa, pa Dan odora od tada oko vrata ima V-izrez u crnoj boji, dok Poom odora dobiva crveno-crni izrez.

Izgled doboka je isti za svakodnevni trening i za sve natjecateljske razine. Njegov filozofski značaj proističe iz održavanja čistoće, doličnog uvažavanja, te poštivanja etikete.

~ NATJECATELJSKI DUH

Natjecanja snage izraz su čovjekovih prirodnih nagona i u povijesti su učestalija od svih drugih natjecateljskih formi. Iz prirodene želje za dokazivanjem superiornosti, kombinirane sa rezultirajućim porastom osobnog ugleda, rađa se želja za ustrajnim usavršavanjem tehnike, te humana interakcija treninga i natjecateljskog sučeljavanja. Ova iskustva i pouke, u zajedništvu s faktorima poput sportskog ponašanja, odgovornosti, taekwondo natjecanja s vremenom od igre pretvaraju u umjetnost borbe.

Natjecateljski su ideali snaga, brzina i preciznost, i njihovo ostvarenje u treningu i natjecanju taekwondou daju jedinstveni moderni sportski identitet.

Sukladno olimpijskom sloganu "Brže, više, jače!", taekwondo natjecanja sudionike potiču na pomicanje granica ljudskih mogućnosti. Taekwondo natjecanja su oblik obrazovanja koji svoju svrhu ostvaruje izvođenjem naučenoga, a svoju natjecateljsku primjenu oslanja na tradicijske vrijednosti. Natjecateljski ring predstavlja arenu u kojoj će poštivanje zadanih pravila i pružanje osobnog maksimuma biti nagrađeni. On je učionica načina postizanja harmonije i savršenstva uma, tijela i duha – kao rezultat unutrašnje borbe u težnji za nadvladavanjem suparnika otkriva se prava osobnost takmičara.

Natjecanje je način razvoja punih potencijala ljudskog tijela i u fizičkom i u tehničkom smislu. Ono tjera na usavršavanje i integraciju koordinacije, tehnike, strategije i osjećaja poniznosti, te na viteško sportsko ponašanje. Krajnji je ideal taekwondo prakse postizanje misaonog stanja u kojemu je pojedinac naglašeno svjestan vječne promjenjivosti natjecateljskog okružja i bez naprezanja slijedi promjene. To stanje svijesti moguće je postići majstorskim ovladavanjem sveobuhvatnog raspona napadačkih i obrambenih vještina.

Taekwondo kao moderni športski oblik drevne korejske borilačke vještine spominje se već 1955. godine, prva međunarodna taekwondo organizacija formirana je 1966., a u Hrvatskoj se taekwondo organizirano vježba od 1968. godine. Zašto je onda taekwondo sport

svoje puno priznanje i afirmaciju u svijetu i u Hrvatskoj doživio tek krajem 80-tih godina, točnije – nakon Olimpijskih igara u Seulu?

Ožujka 1966. godine osnovana je u Seulu Međunarodna taekwondo federacija (ITF) sa generalom Choi Hong Hiem na čelu. General koji sebe smatra osnivačem modernog taekwondoa dolazi u sukob sa "svojim" južnokorejskim režimom i 1972. godine sjedište ITF seli u Montreal (Kanada). U Seulu svibnja 1973. godine osnivaju Svjetsku taekwondo federaciju (WTF), koja se uz punu podršku Južnokorejske države i pod pametnim vodstvom Kim Un Yonga, lidera svjetskog kalibra, brzo širi

Hrvatski taekwondoši do 1977. godine nisu vodili previše računa kojoj međunarodnoj organizaciji pripadaju. Pod okriljem ITF nastupili su na SP u Montrealu 1974., te na EP u Studgartu 1975. i u Rotterdamu 1977. godine. Nastupili su i na SP WTF u Seulu 1975.

Od lipnja 1989. godine Hrvatski taekwondo savez ima jedinstveni športski program i suradnju isključivo sa jedinom svjetski priznatom i afirmiranom taekwondo federacijom – WTF, koje HTS postaje članom 1992. godine – odmah po međunarodnom priznanju Republike Hrvatske, i koja ovog časa udružuje 155*** nacionalnih taekwondo organizacija priznatih od nacionalnih olimpijskih komiteta.

Nakon nekoliko godina odvojenog rada ITF i WTF se ujedinjuju u krovni Taekwondo savez Hrvatske.

KAKO I KADA DO NOVOG POJASA BOJA POJASA STUPANJ POTREBNI STAŽ DOBNA OGRANIČENJA

bijeli10. kup upisom nema
dobnih
ograničenja
bijeli9. kup 1 mjesec
žuti8. kup 1 mjesec
žuti7. kup 2 mjeseca
zeleni6. kup 2 mjeseca
zeleni5. kup 3 mjeseca
plavi4. kup 3 mjeseca
plavi3. kup 4 mjeseca
crveni2. kup 5 mjeseci
crveni1. kup 6 mjeseci
crveno-crni1. Poom9 mjeseci mladi od 15 godina
crveno-crni2. Poom1 godina
crveno-crni3. Poom2 godine
crni1. Dan9 mjeseci stariji od 15 godina
crni2. Dan1 godina stariji od 16 (15*) godina
crni3. Dan2 godine stariji od 18 (15*) godina
crni4. Dan3 godine stariji od 21 (18*) godinu
crni5. Dan4 godine stariji od 25 (22*) godina
crni6. Dan5 godina stariji od 30 godina
crni7. Dan6 godina stariji od 36 godina
crni8. Dan8 godina stariji od 44 godine
crni9. Dan9 godina stariji od 53 godine
crni10. Dan*stariji od 60 godina
(x*) - ograničenja za sportaše sa prethodno položenim
Poom stupnjevima

TEŽINSKE KATEGORIJE

seniorke seniori
-47 kgFin-54 kg
-51 kgFly-58 kg
-55 kgBantam-62 kg
-59 kgFeather-67 kg
-63 kgLight-72 kg
-67 kgWelter-78 kg
-72 kgMiddle-84 kg
+72 kgHeavy+84 kg

KATEGORIJE NA JUNIORSKIM PRVENSTVIMA SVIJETA I EUROPE

juniorke juniori
-42 kgFin-45 kg
-44 kgFly-48 kg
-46 kgBantam-51 kg
-49 kgFeather-55 kg
-52 kgLight-59 kg
-55 kgWelter-63 kg
-59 kgLight Middle-68 kg
-63 kgMiddle-73 kg
-68 kgLight Heavy-78 kg
+68 kgHeavy+78 kg

KATEGORIJE NA OLIMPIJSKIM IGRAMA

muškarci žene
-58 kg -49 kg
-68 kg -57 kg
-80 kg -67 kg
+80 kg +67 kg

KADETSKE KATEGORIJE - HRVATSKI TAEKWONDO SAVEZ

cure dečki
-27 kgFinpapier-27 kg
-30 kgFlymuha-30 kg
-33 kgBantambantam-33 kg
-36 kgFeatherpero-36 kg
-39 kgLightlaka-39 kg
-43 kgWelterwelter-43 kg
-47 kgLight Middlepolusrednja-47 kg
-51 kgMiddlesrednja-51 kg
-55 kgLight Heavypoluteska-55 kg
+55 kgHeavyteška+55 kg

Existing rules

AMENDMENT PROPOSALS

The Competition Area shall comprise Contest Area measured 12m x 12m in metric system and have a flat surface without any obstructing projections. The Contest Area shall be covered with an elastic mat. However, the Contest Area may be installed on a platform 0.5m – 0.6m high from the base, if necessary, and the outer part of the Boundary Line shall be inclined with a gradient of less than 30 degrees for the safety of the contestants.

1. Demarcation of the Contest Area

- 1) The 12m x 12m area shall be called the Contest Area, and a line 1m wide using different color shall be marked on the inside from the marginal line of the contest area to call the attention of the contestants not to cross the Boundary line.
- 2) The demarcation of the Contest Area and the Attention Area shall be distinguished by the different colors of the two area's surface, or indicated by a white line 5cm wide when the entire surface is one color.
- 3) The demarcating line between the Contest Area and the Attention Area shall be called the Attention Line and the marginal line of the Contest Area shall be called the Boundary Line.

2. Indication of Positions

2) Position of the Judges

The position of the 1st Judge shall be marked at a point 0.5m outwards from the center of the 1st Boundary Line facing towards the center point of the Contest Area and the position of the 2nd Judge shall be marked 0.5m outwards from the bottom corner of the 2nd Boundary Line facing the center of the Contest Area. The position of the 3rd Judge shall be marked at the opposite point of the 4th Boundary Line with the position of the 2nd Judge.

3) Position of the Recorder

The position of the Recorder shall be marked at a point more than 2m back from the position of the 1st Judge.

5) Position of the Contestants

The position of the Contestants shall be marked at a point 1m to the respective left and right sides from the center point of the Contest Area facing towards the position of the 1st Judge. The right side shall be the Blue Contestant's Mark and the left side shall be the Red Contestant's Mark.

The Competition Area shall measure 10m x 10m using the metric system. The Competition Area shall have a flat surface without any obstructing projections, and be covered with an elastic mat. The Competition Area may also be installed on a platform 0.5m – 0.6m high from the base, if necessary, and the outer part of the Boundary Line shall be inclined with a gradient of less than 30 degrees, for the safety of the contestants.

1. Demarcation of the Competition Area

1) The 10m x 10m area shall be called the Competition Area, and the marginal line of the Competition Area shall be called the Boundary Line. The front Boundary Line adjacent to the Recorder's Desk and the Commission Doctor's Desk shall be deemed Boundary Line #1. Clockwise from Boundary Line #1, the other lines shall be called Boundary Lines #2, #3, and #4.

2. Indication of Positions

2) Position of the Judges

The position of the 1st Judge shall be marked at a point 0.5m from the corner of boundary line #1 and boundary line #2. The position of the 2nd Judge shall be marked at a point 0.5m from the corner of boundary line #2 and boundary line #3. The position of the 3rd Judge shall be marked at a point 0.5m from the corner of boundary line #3 and boundary line #4. The position of the 4th Judge shall be marked at a point 0.5m from the corner of boundary line #4 and boundary line #1.

3) Position of the Recorder

The position of the Recorder shall be marked at a point 2m back from boundary line #1 facing the Competition Area 2m adjacent to the corner of boundary line #1 and boundary line #2.

5) Positions of the Contestants

The position of the Contestants shall be marked at two opposing points, 1m from the center point of the Competition Area, 5m from Boundary Line #1 (red Contestant toward Boundary Line #2 and blue Contestant toward #4).

Article 4. Contestant
Existing rules
AMENDMENT PROPOSALS

2. The Costume for Contestants

1) The contestant shall wear the trunk protector, head protector, groin guard, forearm and shin guards and mouthpiece before entering the contest area, and the groin guard, forearm and shin guards shall be worn inside the Taekwondo uniform, and the contestant shall bring the WTF-approved protectors for personal use. Wear of any other items on the head other than head protector shall not be permitted.

2. Contestant Uniform and Protective Equipment

1) The contestant shall wear the trunk protector, head protector, groin guard, forearm guards, shin guards, gloves and a mouthpiece before entering the contest area.

The groin guard, forearm guards and shin guards shall be worn beneath the Taekwondo uniform. The contestant shall bring this WTF-approved protective equipment, as well as gloves and the mouthpiece, for his/her personal use. Wearing any item on the head other than the head protector shall not be permitted.

Article 7. Duration of Contest
Existing rules
AMENDMENT PROPOSALS

The duration of the contest shall be three rounds of three minutes with one minute of rest between rounds in male division. For female division and World Junior Championships, three rounds of two minutes with one minute of rest will be applied. However, the duration of the contest for male division may be shortened to three rounds of two minutes with one minute of rest between rounds with the approval of the WTF.

The duration of the contest shall be three rounds of two minutes each, with a one-minute rest period between rounds.

In case of a tie score after the completion of the 3rd round, a 4th round of two minutes will be conducted as the sudden death overtime round, after a one-minute rest period following the 3rd round.

Article 12. Valid Points

Existing rules
AMENDMENT PROPOSALS

3. The valid points are divided as follows.

- 1) One (1) point for attack on trunk protector
- 2) Two (2) points for attack on face
- 3) One (1) additional point shall be awarded in the event that the contestant is knocked down and the referee counts.

3. The valid points are divided as follows.

- 1) One (1) point for attack on trunk protector
- 2) Two (2) points for attack on face. One (1) additional point shall be awarded when a competitor delivers a difficult kick technique to the face. The technique should involve more than 180 degrees of backspin.
- 3) One (1) additional point shall be awarded in the event that the contestant is knocked down and the referee counts.

Explanation #2

Backspin: The backspin describes the action where the athlete twists his or her body in reverse. He or she delivers a kick technique in one full motion, with no stoppages in between. The move causes the athlete's back to momentarily face the opponent before the kick is delivered.

Article 13. Scoring and Publication

Existing rules

AMENDMENT PROPOSALS

4. In case of scoring by using the electronic scoring instrument or judge's scoring sheet, valid points shall be the ones recognized by two or more judges.
4. In the case of scoring with an electronic scoring instrument or on a judge's scoring sheet, valid points shall be those recognized by at least three or more judges.

Article 15. Decision of Superiority

Existing rules

AMENDMENT PROPOSALS

Article 15. Decision of Superiority

1. In the case of a tie score by deduction of points, the winner shall be the contestant awarded any point or more points through three rounds.
2. In case of a tie score other than case 1 above, (where both contestants received the same number of points and/or deductions) the winner shall be decided by all refereeing officials based on superiority throughout all three rounds. In case that the judges' decision becomes 2:1, the referee shall decide the winner.
3. Decision of superiority shall be based on the initiative shown during the contest.

Article 15. Sudden Death and Decision of Superiority

1. In the event of a tied score after the completion of the 4th round, the winner shall be decided by superiority of all refereeing officials. The final decision shall be based on the initiative shown during the 4th round.

Article 16. Decisions

Existing rules

AMENDMENT PROPOSALS

3. Win by score or superiority

(Explanation #3)

Win by score or superiority

In this case the winner is determined by the final score or the decision of superiority.

3. Win by score or superiority

(1) Win by final score

(2) Win by Point Gap

When there is a 7-point gap, the match will be stopped and a winner declared.

(3) Win by Point Ceiling

When a competitor scores a maximum of 12 points, the match shall be stopped and a winner declared.

* Explanation #3

Win by Point Gap or Point Ceiling

In this case, the score between the competitors, or the maximum score of a competitor determines the winner.

Article 22. Assignment of Refereeing Officials

Existing rules
AMENDMENT PROPOSALS

1. Composition of Refereeing Officials

1) In the use of non-electronic trunk protector: The officials are composed of one (1) referee and three (3) judges.

2) In the use of electronic trunk protector: The officials are composed of one (1) referee and two (2) judges.

1. Composition of Refereeing Officials' Squad

1) With the use of a non-electronic trunk protector, the officials' squad is composed of one (1) referee and four (4) judges.

2) With the use of an electronic trunk protector, the officials' squad is composed of one (1) referee and two (2) judges.

Article 24. Arbitration and Sanction

Existing rules
AMENDMENT PROPOSALS

1. Composition of the Board of Arbitration

1) Qualification of the members: Members of Executive Council of the WTF or person with sufficient Taekwondo experience recommended by the WTF President or Secretary General. One Technical Delegate shall be the Ex-officio member.

2) Composition: One Chairman and less than six members plus the Technical Delegate

3) The Chairman and members of the Board of Arbitration will be appointed by the WTF President on the recommendation of the WTF Secretary General

2. Responsibility: The Board of Arbitration shall make corrections of misjudgements according to their decision regarding protests and take disciplinary action against the officials committing the misjudgement or any illegal behavior and the results of which shall be sent to the Secretariat of the WTF. The Board of Arbitration shall also be entitled the Extraordinary Committee of Sanction concurrently at the competition for the matters in relation to competition management.

1. Composition of the Competition Supervisory Board

1) Qualification of members—Qualified Competition Supervisory Board members shall be members of the WTF Executive Council or persons with sufficient Taekwondo experience and who are recommended by the WTF President or Secretary General. One Technical Delegate shall be the ex-officio member.

2) Composition of the Competition Supervisory Board: one Chairman and fewer than six members plus the Technical Delegate

3) The President, on the recommendation of the Secretary General, shall appoint the Chairman and members of the Competition Supervisory Board.

2. Responsibility of the Competition Supervisory Board

1) The Competition Supervisory Board shall make corrections of referees' or judges' misjudgments in accordance to the board members' decisions on protests, and take disciplinary action against officials who make such misjudgments or engage in any illegal behavior. The results of such disciplinary decisions shall be sent to the Secretariat of the WTF.

2) The Competition Supervisory Board shall evaluate the performances of referees and judges.

3) The Competition Supervisory Board shall also concurrently act as the Extraordinary Committee of Sanction during competition with regard to competition management matters.

Operational status :

- 1) Article 7, Duration of Contest, and Article 15, Sudden Death and Decision of Superiority, shall be in effect as of April 13, 2005 during the 17th (10th Women's) World Taekwondo Championships.
- 2) The amended part of Article 12. 3. 2) shall take effect at a later date.
- 3) The remainder of the amended Competition Rules shall take effect during the first officially promoted WTF event of 2006.